

US ELECTION NIGHT ART EXTRAVAGANZA



5. NOVEMBER 2024 20⁰⁰ – 06⁰⁰ UHR

ALL NIGHT LONG

**GIULIA BELLOTTI - KATRIN BERTRAM -
GABI BLUM - MALTE BRUNS -
JANUSZ CZECH - DEATH IN ROME - EWS -
ELIAS EMMERT - PATRICK FOGARTY -
DANIEL GOEHR - FÉLIX GONZÁLEZ-TORRES -
FLORIAN HUTH - SIMONE KESSLER -
MARIA JUSTUS - LILI KÖNIG - JUDITH NEUNHÄUSERER -
PEGASUS PRODUCT - THOMAS SILBERHORN -
SOPHIA SÜSSMILCH - JAROMIR ZEZULA - U.V.M.**



**DIE US-WAHLNACHT IM SPIEGEL
DER BILDENDEN KUNST: INSTALLATION, OBJEKT,
PERFORMANCE, THEATER, LIVE-MUSIK, U.V.M.**

In einer Nacht, in der alles möglich scheint, betreten Kunst und Politik denselben Raum, verschmelzen Realitäten. Mit dem Eintreffen der US-Wahlergebnisse in Echtzeit, baut sich eine Szenerie auf – ein Abbild der Nation, ein Happening der Gegensätze. Ästhetik trifft auf Zweifel, Line Dancer auf Macht, Cheerleader auf Wrestler und Protestchöre auf Hulatänzerinnen. Zwei Karrierepolitiker werben um Ihre Stimme, das Fernsehbild wechselt im Hintergrund unermüdlich von Hochrechnung zu Hochrechnung. Ein Studio als Bühne, Schauplatz polarisierter Wirklichkeit und des amerikanischen Traums. Während die Visionen Amerikas angezählt werden, entfaltet sich ein Theaterstück, das die Atemnot der Demokratie spiegelt – ein Road Trip durch ein Land, das sich selbst neu erfinden muss, stets durch die Linse der Berichterstattung, live und rau. Ein Fährmann steuert mit lauten Worten und diffusen Gedanken durch die Nacht, bis die große Entscheidung gefallen ist. Für alle Durchhaltewilligen gibt es einen Mitternachtssnack, endlosen heißen Kaffee an einer Saloon-Bar, einen Ort zum Dösen und am Morgen warme Duschen, bevor man nach dieser Reise durch Hoffnung und Dystopie, Nostalgie und Wahlsieg den neuen Tag beginnt.

Eintritt frei.

Näheres unter www.kunstkonsulat.org

gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Stiftung Stark
für Gegenwartskunst

DEUTSCHES FORUM
FÜR MUSIK- UND THEATERKULTUR E.V.

Grafik & Foto: Gabi Blum